

# MÓDULO

# 1

## El impacto de la modernidad en tu entorno

---

### ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia

En este módulo vas a aprender la importancia de las revoluciones modernas de los siglos XVIII y XIX y su impacto en Colombia. Para conocerlos tendrás que aprender a interpretar y a analizar fuentes primarias con el fin de comprender las diferentes perspectivas con las que pueden ser analizados los acontecimientos y los procesos históricos.

Al finalizar el módulo estarás en capacidad de contrastar diferentes fuentes sobre las revoluciones modernas del siglo XVIII y XIX, con el fin de tener una visión amplia y en perspectiva de los procesos históricos.

## ¿QUÉ VAS A APRENDER?



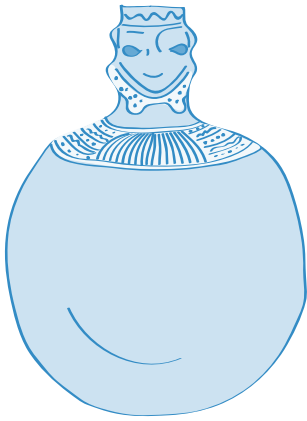
## ¿PARA QUÉ TE SIRVE LO QUE VAS A APRENDER?

En el presente módulo vas a aprender a construir la verdad histórica a través de fuentes primarias que te servirán para mirar con espíritu crítico y analítico las revoluciones del siglo XVIII y el siglo XIX y su impacto en la realidad colombiana.



## EXPLORA TUS CONOCIMIENTOS

1. Reúne un grupo de 4 ó 5 amigos del salón y describe individualmente y de forma detallada un acontecimiento en el que todos los integrantes del grupo hayan estado (puede ser una fiesta, un bazar, un festival de tu región, unas elecciones, una anécdota en el salón de clase etc.).
2. Una vez realizado el trabajo, compara las descripciones y socializa las siguientes preguntas:
  - ¿Quién describió mejor el acontecimiento y por qué?
  - ¿Por qué si todos presenciaron el mismo acontecimiento, la descripción varía de acuerdo a la persona?
  - ¿Hay alguna descripción que se acerque de manera más objetiva a lo que realmente sucedió?
  - Si cada descripción del pasado es diferente ¿cómo saber lo que realmente ocurrió?



### EN RELACIÓN CON TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Con el ejercicio anterior, has explorado algunas de las preguntas que se hace la historia y los problemas frente a los cuales debe enfrentarse, pues la historia como disciplina estudia el pasado a partir de fuentes primarias. Por fuentes primarias nos referimos a documentos originales, archivos, videos, fotos, minutas, entrevistas, artefactos, diarios, novelas, canciones, instrumentos musicales, ropa, autobiografías, películas, y cartas. Estas han sido escritas, grabadas o dibujadas en el mismo momento de los hechos y nos transmiten información relevante del pasado sin ser transformadas ni modificadas. En esa medida, las descripciones que hiciste en el ejercicio anterior, se pueden convertir en fuentes primarias para historiadores del futuro que quieran investigar el pasado de tu región. Estas fuentes primarias permiten construir fuentes secundarias o historiográficas, que son los textos o documentos sobre los hechos como libros, artículos, etc.

- A partir de lo anterior identifica cuáles de las siguientes fuentes son primarias y fuentes secundarias. Una vez terminado el ejercicio, comparte las respuestas con tu profesor.

Fuente	Fuente Primaria	Fuente Secundaria
Discurso de posesión del Presidente de la República		
Libros y cartillas de Sociales para el Colegio.		
Grabación de un partido de fútbol.		
La constitución Política de Colombia		
Las vasijas muiscas		
La Biblia		
Un libro escrito en el siglo XXI sobre la revolución francesa		

En este módulo leerás unas fuentes primarias y secundarias que te van a ayudar a comprender las revoluciones de la modernidad y los cambios que se originaron con ellos. Junto con algunos compañeros, conforma un grupo de aprendizaje para realizar las actividades del módulo. El grupo de aprendizaje es un espacio para el análisis, la discusión, la formulación de preguntas, la indagación de problemas y la construcción colectiva del conocimiento y el significado de los conceptos propuestos.

En tu grupo de aprendizaje, socializa y justifica tus respuestas.

## ¿Soy moderno?

En relación a la modernidad, elabora una lista de las cosas que son modernas para ti (objetos, costumbres, música, ropa etc.) y de las cosas que te parecen viejas, antiguas o clásicas. A partir de ello construye un concepto de lo que significa para ti ser “moderno”.

Para el módulo que nos ocupa, vamos a entender a la Modernidad como una época de rupturas con respecto a unas prácticas medievales regidas por el absolutismo monárquico y el poder de la iglesia. Aunque muchas veces estas categorizaciones no son exactas, podemos decir en líneas generales que este período suele relacionarse con la llegada de Cristóbal Colón a América en el siglo XVI, con la Ilustración, con la Revolución Francesa y la Revolución Industrial y Científica. Igualmente, es un período en el que se exaltan la razón, el individuo y la ciencia en contraposición a la fuerte influencia de la Iglesia y a la monarquía propia de la Edad Media.

En el presente módulo, analizaremos a partir de diversas fuentes y documentos algunas manifestaciones de la Modernidad, para que construyas tus propios conceptos de la Ilustración, la Revolución Francesa y la Revolución Industrial.



## EVALUACIÓN

- Al finalizar el módulo, presenta un análisis a tu maestro de una fuente primaria sobre el impacto de la modernidad en tu entorno. Es importante que compartas este material, en un conversatorio o debate que orientará el maestro.